

San Antonio Jutiapa, 02 de diciembre del 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-F-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al noveno producto e informe.

### **ACTIVIDADES REALIZADAS**

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

### **RESULTADOS OBTENIDOS**

#### **1. Introducción a técnicas mixtas**

- ❖ Los estudiantes fortalecieron la importancia de la Introducción de las técnicas mixtas y utilizan dos o más técnicas Artísticas en sus obras.
- ❖ Los estudiantes describieron e identificaron diversos conocimientos de las técnicas mixtas utilizando diferentes materiales y varios bosquejos que se puede emplear más de una o dos técnicas para la creación de una obra pictórica determinándolas con acuarela lapiceros y sises al pastel.
- ❖ Los estudiantes desarrollaron el concepto de las técnicas mixtas la combinación a utilizar diferentes tipos de material como acuarela, marcadores, Lápiz, Colores, Tintas, para la combinación de matiz o tono creando diferentes tipos de bocetos.

- ❖ El estudiante de segundo año creó diversos términos en sus obras creando una manualidad, utilizando una técnica mixta combinando materiales distintos.

## **2. Tinta China**

- ❖ Los estudiantes aprendieron y fortalecieron mediante la Introducción la importancia de la tinta china que es una técnica milenaria que se utiliza para dibujar en blanco y negro principalmente, aunque hay muchos colores se trabaja mucho el dibujo y los efectos con pinceladas.
- ❖ Los estudiantes reforzaron y aprendieron a utilizar adecuadamente los pinceles utilizando tinta china adecuadamente con líneas, manchas, tramas y estampaciones.
- ❖ Los estudiantes reforzaron y aprendieron a utilizar adecuadamente los pinceles utilizando tinta china diluida, plastas negras y calados. Empleando, una de gradiente monocromática de grises.
- ❖ Los estudiantes aprendieron e identificaron la importancia de la tinta china el uso y manejo adecuado del pincel súper posición de plastas niveles de profundidad, tridimensional, degradados y plasta orgánica.

## **3. Batik**

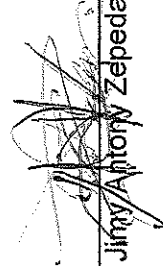
- ❖ Los estudiantes identificaron mediante la Historia las principales características del batik es una técnica llamada "teñido por reserva" y está basada en el uso de la cera de abeja derretida.
- ❖ Los estudiantes aprendieron mediante la técnica visual el teñido por reserva con los bloqueos en cera.
- ❖ Los estudiantes aprenden a usar los materiales para teñir, y también aprenden a disolver anilina y sal en agua caliente, y aprenden los tipos de tela que se puede teñir.
- ❖ Los estudiantes aprenden a crear batik en una camiseta blanca enrollándola en diferentes formas utilizando banditas elásticas para teñirlas por partes, dándole diferentes tonos en el teñido.

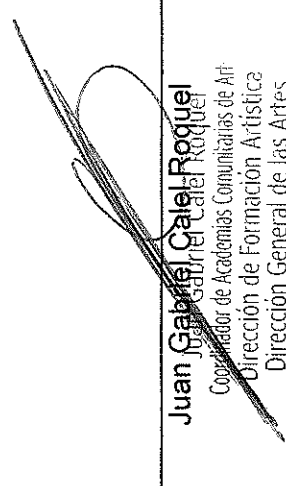
## **4. Falso repujado.**

- ❖ Los estudiantes crearon criterios del falso repujado mediante la técnica visual que es una técnica artesanal para obtener una figura ornamental en relieve.

**PLANIFICACION MENSUAL  
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA  
ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA**

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de <del>Noviembre</del> 2019	<p>Conoce la variedad de técnicas y que a la ves puede utilizarlas para crear una técnica mixtas.</p> <p>Conoce y aplica mediante diferentes tipos de bosquejos a utilizar la tinta china utilizando adecuadamente las pinceladas</p> <p>Ejecuta y practica diferentes formas de teñir utilizando la técnica de batik.</p> <p>Experimenta y aplica diferentes formas de emplear el falso repujado en lata de aluminio y aluminio creando diseños de cuadros con flores y mariposas.</p>	<p>Aprende mediante la introducción de las técnicas mixtas a crear diferentes composiciones o tonos en el dibujo.</p> <p>Aprende y aplica mediante la tinta china a crear degradados para emplearlos en diferentes formas como en un paisaje.</p> <p>Experimenta y aprende diferentes tipos de formas como emplear la técnica de Batik utilizando cera de abeja derretida.</p> <p>Aprende mediante el falso repujado a darle detalles de forma artesanales a los dibujos en relieve</p>	<p><del>Introducción a Técnicas Mixtas</del></p> <p><del>Tinta China</del></p> <p><del>Batik</del></p> <p><del>Falso Repujado</del></p>	<p>Experimentó el aprendizaje mediante diferentes técnicas de dibujo a crear una técnica mixta</p> <p>Práctico ejercicios utilizando degradados con tinta china</p> <p>Experimentó diferentes formas de teñir utilizando la técnica de batik.</p> <p>Práctico diferentes diseños de dibujos con papel aluminio para calcarlo y darle relieve</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados hechos en clase.</p> <p>Observación de ejercicios elaborados en clase</p> <p>Evaluación de lo aprendido en clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas</li> <li>➤ Lápices</li> <li>➤ Borradores</li> <li>➤ Sacapuntas</li> <li>➤ Regla</li> <li>➤ Crayones</li> <li>➤ Marcadores</li> <li>➤ Temperas</li> <li>➤ Acuarelas</li> <li>➤ Cartulina</li> <li>➤ Aluminio</li> <li>➤ Tinta china</li> <li>➤ Carton</li> <li>➤ Lata de aluminio</li> <li>➤ Pálios</li> </ul>

  
Jimmy Antonio Zepeda Villanueva

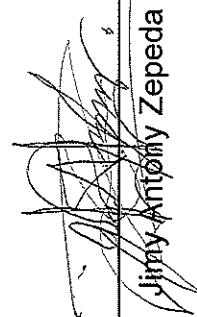
  
Juan Gabriel Calero Roquel  
Coordinador de Academias Comunitarias de Art  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MIGUDE-

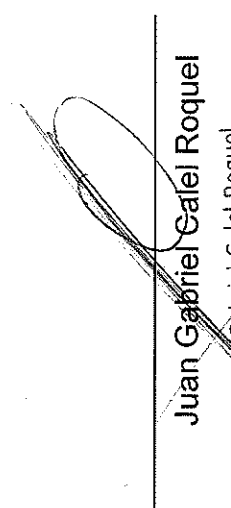
# CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Curso de Capacitación de:** Dibujo y Pintura

**Establecimiento:** Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.

No.	Plazo Actividad	Mes de noviembre: Días en que se realizaron las actividades.																				
		4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
1	Introducción a técnicas Mixtas	X	X	X	X	X	X															
2	Tinta-China						X	X	X	X												
3	Batik													X	X	X	X					
4	Falso Repujado																X	X	X	X	X	X

  
 Jimmy Anthony Zepeda Villanueva

  
 Juan Gabriel Cabel Roquel  
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-